

PROGRAMMA '23

VRIJDAG 14 APR ZAAAL 1

19.30
19.30 - 21.00
FILM LICHT
SNATCHER +
OPENINGSLEZING
ELLEN DE VRIES

ZATERDAG 15 APR ZAAAL 1

12.00

13.00
12.30 - 14.45
EARTH
• SPREKER: CHARLOTTE
VAN DER WOUDE

14.00

15.00
16.00
15.30 - 16.30
TIAFF FRAMES:
FUTURE OF THE
COMMONS

17.00
18.00
17.00 - 18.50
DIDI CONTRACTOR,
MARRYING THE
EARTH TO THE
BUILDING
• SPREKER: BC ARCHITECTS

19.00
20.00
21.00
20.15 - 22.00
TAMING THE
GARDEN
• SPREKER: JANNEMARIE
DE JONGE

22.00

ZAAAL 3

13.00 - 14.45
UTOPIA REVISITED
• SPREKERS: ANNEMARIE
DE JONGE & WOUTER
VELDHUIS

15.30 - 16.30
KOCHUU

17.15 - 19.15
CHARM CITY
• SPREKER: WOUTER
VELDHUIS

20.30 - 21.45
RICHARD
LEPLASTRIER:
FRAMING THE
VIEW

ZAAAL 5

13.15 - 15.15
PARADISE
• SPREKER: HANNA
PRINSEN

17.45 - 19.15
REFLECTION,
A WALK WITH
WATER & NATLAND
• SPREKER: MAX DEGEN

20.45 - 21.30
GEOGRAPHIES OF
FREEDOM

ZAAAL 6

13.30 - 14.45
LICHT SNATCHER &
IL GIRASOLE
• SPREKER: CHILDREN OF
THE LIGHT

17.45 - 19.45
WATERMARK
• SPREKER: ANOUK
VAN DER POLL

20.15 - 22.15
SPACESHIP EARTH

AARDE
VUUR
LUCHT / LICHT
WATER
COMMONS

THE ELEMENTS

FEESTELIJKE OPENING FESTIVAL

VR 14 APRIL | 19.30 UUR

Deze editie van TIAFF wordt geopend met een lezing van Ellen de Vries gevolgd door de film Light Snatcher (Charlotte Airas).

Ellen de Vries is lichtontwerper en oprichter van Het Lux Lab. Ellen werkt veel in de openbare ruimte en beschouwt licht als een 'immateriële bouwstof'.

'Ik zorg dat je door verlichting méér ziet, meer gevoel krijgt van de karakteristieke eigenschappen van een gebouw of een plek'. De film Light Snatcher toont het werk van Juha Leiviskä, één van de meest succesvolle hedendaagse Finse architecten en onderzoekt het ingewikkelde spel van natuurlijk licht in zijn architectuur.



TIAFF FRAMES: FUTURE OF THE COMMONS

ZA 15 APRIL | 15.30-16.30 UUR

Het College van Rijksadviseurs organiseert samen met het Tilburg Architectuur Film Festival een publieksevenement over commons.

Op weg naar een duurzamer en eerlijker leefomgeving zijn coöperaties en burgerinitiatieven bezig aan een opmars. Steeds meer mensen willen collectief bijdragen aan oplossingen voor klimaatverandering, onze energievoorziening, de woningnood, de vergrijzing en de landbouw. We moeten samenwerken. Maar kunnen we wel samenwerken in een individualistische samenleving? Kunnen we grond, voedsel, energie, wonen en de natuur zien als gemeengoed in plaats van koopwaar? En hoe kan onze toekomstige leefomgeving er dan uit zien? De toegang is gratis.

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL

TIAFF

OP VRIJDAG 14 EN ZATERDAG 15 APRIL ORGANISEERT TIAFF DE 9E EDITIE VAN HET TILBURG ARCHITECTUUR FILM FESTIVAL (TIAFF). HET THEMA VAN DEZE EDITIE VAN HET FILMFESTIVAL IS THE ELEMENTS. BIJZONDER AAN DEZE EDITIE IS DAT EEN DEEL VAN HET PROGRAMMA IS ONTWIKKELD IN SAMENWERKING MET HET COLLEGE VAN RIJKSADVISEURS.

THE ELEMENTS

THE ELEMENTS

De rode draad in het TIAFF programma 2023 wordt gevormd door De Elementen: Aarde, water, lucht en vuur. Bronnen van leven, maar ook natuurkrachten aan het werk waardoor de leefomgeving van mens en dier constant wordt beïnvloed. We dachten met moderne technieken de elementen te kunnen temmen, maar aardverschuivingen, overstromingen, luchtvervuiling en bosbranden blijven aan de orde van de dag. Hoe gaan we daar in verschillende windstreken mee om?

En hoe laten ontwerpers zich inspireren door de elementen? Een deel van het programma licht het werk van architecten als Didi Contractor, Richard Leplastrier en Juha Leiviska uit. Designers met een specifieke visie op omgeving en inzet van materialen.

Tot slot, richten we in samenwerking met het College van Rijksadviseurs, de aandacht op The Commons. In de transitie naar een meer duurzame samenleving worden we uitgedaagd onszelf bewuster te verhouden tot de elementen. Dat is niet alleen een technisch vraagstuk maar ook een culturele opgave, waarin de elementen een fundamentele, symbolische en sociale rol spelen. Wat is daarin de kracht van het collectief? Dat verkennen we vanuit verschillende invalshoeken in film, met sprekers en ook graag met u in het publieksdebat TIAFF Frames: The future of the commons!

We zijn verheugd dat ook dit jaar ontwerpers, kunstenaars en filmmakers hun werk willen delen en een bijdrage leveren door enkele films in te leiden.

WWW.TIAFF.NL

TIAFF

THE ELEMENTS

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL

THE ELEMENTS

14-15
APR 2023
CINECITTA
TILBURG

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL

College van
Rijksadviseurs

toelgroep
merk.
ontwerp.
CINE
CITTA

ARCHITECTEN
PLATZEN
TILBURG

toelgroep
merk.
ontwerp.
interactie

TIAFF
FOUND

FOONDSN

FLOORING SYSTEMS
Podob

Bouwbedrijf
Wouters
Bouwtechniek

Vernieuw & Sun Control
WMA

SPONSOREN

Reyniers
Aluminium

pdq

HOOFDSPONSOREN

toelgroep, merk, ontwerp, interactie

SPREKERS THE ELEMENTS

DOOR HET TONEN VAN FILMS IN COMBINATIE
MET LEZINGEN EN TIJDENS HET DEBAT IN TIAFF
FRAMES WORDT HET THEMA 'THE ELEMENTS'
BELICHT EN ONDERZOCHT.



VRIJDAG 14 APR
ELLEN DE VRIES
HET LUX LAB
19.45 – 20.15 | ZAAL 1
FILM: LICHT
SNATCHER

Ellen de Vries is lichtontwerper en de vrouw achter Het Lux Lab in Eindhoven. Daarnaast is zij voorzitter van de expertgroep lichthinder NSVV en lid adviescommissie BioClock Consortium. De Vries heeft een sterke visie op verlichting van de openbare buitenruimte. Die moet in haar ogen vooral duurzaam zijn, en dus ook het welzijn en welbevinden van de mensen bevorderen. Empathic lighting of, in het Nederlands, Ademend licht zijn de termen die ze daarvoor gebruikt.



CHARLOTTE VAN DER WOUDE
LANDSCHAPS-
ARCHITECT
12.30 – 13.00 | ZAAL 1
FILM: EARTH

Charlotte van der Woude studeerde in 2019 af als landschapsarchitect aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam. Haar afstudeerproject 'Nature Is Under Your Feet' werd bekroond met de eerste prijs van de Archiprix NL 2020. Het werk is een pleidooi om een plek vanuit de doorsnede te benaderen en toont in die zin haar geloof om te ontwerpen vanuit de bodem en natuurlijke processen, die methode is het startpunt van iedere opgave waar ze aan werkt.



HANNA PRINSEN
ARCADIS
13.15 – 13.45 | ZAAL 5
FILM: PARADISE

Hanna Prinssen is een landschapsarchitect werkende bij Arcadis en heeft de master landschapsarchitectuur gedaan aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam. Met haar afstudeerproject 'A Fire Scape' heeft ze onder andere de prestigieuze Archiprix prijs gewonnen. De jury noemt het baanbrekend landschap architectonisch ontwerp voor het omgaan met vuur in de natuur.



CHILDREN OF THE LIGHT
VISUAL ARTISTS
ENGELSTALIG
13.30 – 14.00 | ZAAL 6
FILM: LICHT
SNATCHER &
II GIRASOLE

Children of the Light is een duo van de Amsterdamse beeldend kunstenaars Christopher Gabriel en Arnout Hulskamp. Ze creëren kunst en ervaringen met licht als primair materiaal. Hun multimedia praktijk omvat performance, video, sculptuur en immersive installaties. Hun werk is tentoongesteld in onder andere het Stedelijk Museum, STRP Biënnale, Wuzhen Triennale, Museum Boijmans van Beuningen en Het Nieuwe Instituut. Ze hebben samengewerkt met musici en kunstenaars als Philip Glass en Nicolas Jaar.



LUCAS DE MAN
PRESENTATOR
15.30 – 16.30 | ZAAL 1
FUTURE OFF THE
COMMONS

Lucas De Man is regisseur, presentator en artistiek leider. Met zijn werk richt hij zich op maatschappelijke thema's en betrokkenheid van het publiek. Hij heeft vele prijzen gewonnen voor zijn werk, waaronder de Vlaamse Cultuurprijs voor Podiumkunsten in 2018 en de Prijs van de Nederlandse Dansdagen in 2020. Lucas De Man presenteert ook televisieprogramma's zoals 'Kunstuur' en 'De Man in Europa'. De Man leidt het debat met het College van Rijksadviseurs in TIAFF Frames: Future of the Commons', een publieksdebat over commons.



BC ARCHITECTS & STUDIES & MATERIALS
ARCHITECT
17.00 – 17.30 | ZAAL 1
FILM: DIDI
CONTRACTOR

BC staat voor Brusselse cooperatie en verwijst naar de manier waarop BC is gegroeid, ingebed in plaats en mensen. BC is een hybride praktijk en ontwerpt en voert 'bouwacties' uit met het oog op systemische verandering in de bouwsector. Zij streven naar bioregionaal, laagtechnologisch, circulair, mooi en inclusief ontwerp. Zij werken met onze geest en handen en voeren activiteiten uit zoals gemeenschapsorganisatie, materiaalproductie, aanneming, onderwijs en prototyping. Hun doel is om een positieve impact te hebben op de ideeën en het milieu van mensen. Zij handelen namens de generaties na ons.



WOUTER VELDHIJS
RIJKSADVISEUR
VOOR FYSIEKE
LEEFOMGEVING
17.15 – 17.30 | ZAAL 3
FILM: CHARM CITY

Wouter Veldhuis is stedenbouwkundige en architect en partner van MUST, een stedenbouwkundig bureau dat gericht is op de ontwikkeling van een rechtvaardige leefomgeving. Vanuit Stedelijk Museum, STRP Biënnale, Wuzhen Triennale, Museum Boijmans van Beuningen en Het Nieuwe Instituut. Ze hebben samengewerkt met musici en kunstenaars als Philip Glass en Nicolas Jaar.



MAX DEGEN
FILMMAKER
17.45 – 18.00 | ZAAL 5
FILM: REFLECTION,
A WALK WITH
WATER & NAT LAND

Max Degen is een onderzoeks-gebaseerde designer die werkt via het medium van verhalen vertellen. Met een achtergrond in metaalbewerking en geluidstechniek en na een korte carrière in de live muziekindustrie besloot hij om koers te veranderen en zich te richten op het maken van dingen. Zijn achtergrond in geluidstechniek samen met zijn studies in design (ArtEZ Arnhem 2022 Cum Laude) resulteerde in een liefde voor sets, rekvisieten, film en stop-motion design.



ANOUC VAN DER POLL
PRODUCTDESIGNER
17.45 – 18.15 | ZAAL 6
FILM: WATERMARK

Productdesigner Anouk van der Poll initieerde in 2018 de Embassy of Water, binnen het World Design Embassy programma van Dutch Design Foundation. Met partners zoals Waterschap De Dommel, Provincie Noord-Brabant, Gemeente Eindhoven en Brabant Water en een vertegenwoordiger van water zelf, daagt ze ontwerpers en stakeholders uit om alternatieve, optimistische perspectieven op watervraagstukken te creëren en de weg ernaartoe uit te stippelen.



JANNEMARIE DE JONGE
RIJKSADVISEUR
VOOR FYSIEKE
LEEFOMGEVING
20.15 – 20.30 | ZAAL 1
FILM: TAMING THE
GARDEN

Jannemarie de Jonge is landschapsarchitect en partner bij Wing, een adviesbureau voor duurzaam gebruik en ontwikkeling van de ruimte. Zij promoveerde onder de titel 'Landscape Architecture between Politics and Science' op het regionaal ontwerp en de 'ontwerpdialoog' als vorm van interactief ontwerpend onderzoek. Jannemarie de Jonge is ook lid van de Mijnaad, voorzitter van de selectiecommissie voor het jaarboek Stedenbouw en Landschapsarchitectuur en bestuurslid van de EFL-Stichting.



12:30 – 14:45 | zaal 1

EARTH

Nikolaus Geyrhalter
EN/DE/IT/HU, Engels ondertiteld
Documentaire

Jaarlijks worden enkele miljarden tonnen aarde door mensen verplaatst - met schoppen, graafmachines en dynamiet. 'Aarde' observeert mensen, in mijnen, steengroeven en grote bouwplaatsen, die voortdurend strijden om bezit te nemen van de planeet. Earth maakt duidelijk hoezeer de mens de aarde zijn wil oplegt en aan het uitputten is. Wat tektonische platen, wind, water en andere natuurkrachten in miljoenen jaren opbouwden, breekt de mensheid af in slechts enkele decennia. Dat gegeven heeft Nikolaus Geyrhalter vastgelegd in een documentaire die je als kijker niet onberoerd kan laten. Deze film wordt vertoond na een lezing van Charlotte van der Woude.



13:00 – 14:45 | zaal 3

UTOPIA REVISITED

Kurt Langbein | Duits, Engels
ondertiteld | Documentaire

De beperkingen van het kapitalisme zijn dagelijks zichtbaar, maar is er een nieuw ideaal? Deze vraag stelt Kurt Langbein zich in zijn film Utopia Revisited. Hij vindt inspiratie in verschillende delen van de wereld die uitgaan van solidariteit, delen in plaats van bezitten en samenwerking als dragers voor meer gelijkheid onder mensen en het behoud van een gezonde planeet. Deze film wordt vertoond na een lezing Jannemarie de Jonge and Wouter Veldhuis.

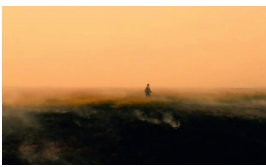
AARDE

VUUR

LUCHT / LICHT

WATER

COMMONS



13:15 – 15:15 | zaal 5

PARADISE

Alexander Abaturov | Lakota, Engels
ondertiteld | Documentaire/Film

In de zomer van 2021 leidt een uitzonderlijke hittegolf tot enorme bosbranden. rondom Shologon (Siberië). Het dorp ligt aan de rand van de 'Controle-zone', de officiële term in de Russische wet voor afgelegen van dingen. Zijn achtergrond in dynamiet. 'Aarde' observeert mensen, in mijnen, steengroeven en grote bouwplaatsen, die voortdurend strijden om bezit te nemen van de planeet. Earth maakt duidelijk hoezeer de mens de aarde zijn wil oplegt en aan het uitputten is. Wat tektonische platen, wind, water en andere natuurkrachten in miljoenen jaren opbouwden, breekt de mensheid af in slechts enkele decennia. Dat gegeven heeft Nikolaus Geyrhalter vastgelegd in een documentaire die je als kijker niet onberoerd kan laten. Deze film wordt vertoond na een lezing van Hanna Prinssen.



13:30 – 14:45 | zaal 6

LIGHT SNATCHER & IL GIRASOLE

Charlotte Airas-Ehrnrooth Fins/ Engels, Engels ondertiteld
Documentaire

Alleen licht kan de duisternis verdrijven. Juha Leiviskä is een van de meest succesvolle hedendaagse Finse architecten. Light Snatcher onderzoekt het ingewikkelde spel van natuurlijk licht in zijn architectuur. Licht speelt met gebouwen, ruimte en mensen. Mystiek, kabbelerend, invloedrijk licht gevormd uit reflecties. Het is als nagalm in muziek. Lichtgolven gedragen zich inderdaad als geluidsgolven.

Nederlandse première.

Christoph Schaub / Marcel Meili
Italiaans, Engels ondertiteld | Film

Tilburg is niet de enige stad met een draaiend huis! De futuristische droom van architectuur in beweging werd in 1935 werkelijkheid in dit huis van architect Angelo Invernizzi, in de buurt van Verona. Het kan 360 graden met de zon mee draaien. Een geweldig project dat op een ontroerende manier wordt neergezet in dit korte filmische juweeltje. Deze film wordt vertoond na een lezing van visual artists 'Children Of The Light'.



15:30 – 16:30 | zaal 3

KOCHUU

Jesper Wachtmeister | Japans/ Zweeds, Engels ondertiteld
Documentaire

Een film over moderne Japanse architectuur, haar wortels in de Japanse traditie en haar impact op de Scandinavische bouwtraditie. KOCHUU vertelt hoe hedendaagse Japanse architecten ernaar streven om de manieren van de moderne mens te verenigen met de oude filosofieën in verbazingwekkende constructies. Interviews met en werken van de Japanse architecten Tadao Ando, Kisho Kurokawa, Toyo Ito en Kazuo Shinohara en de Scandinavische architecten Sverre Fehn, Kristian Gullichsen en Juhani Pallasmaa.



17:15 – 19:15 | zaal 3

CHARM CITY

Marilyn Ness | Engels | Documentaire

In de straten van Baltimore wordt veel geschoten, het aantal moorden nadert een recordhoogte en het wantrouwen jegens de politie bereikt een hoogtepunt. Met gespannen zenuwen en buurten in nood proberen toegewijde gemeenschapsleiders, meelevende wetshandhavers en een progressief jong gemeenteraadslid de geweldsepidemie in te dammen. De film toont een verhaal over de strijd om de openbare ruimte: de straat. Gemeenschapsleiders en burgers doen een poging om vanuit de straat, de plek waar je met elkaar praat en verantwoordelijkheid voor elkaar neemt, weer veiligheid terug te krijgen in de samenleving. Deze film wordt vertoond na een lezing van Wouter Veldhuis.



17:00 – 18:50 | zaal 1

DIDI CONTRACTOR: MARRYING THE EARTH TO THE BUILDING

Steffi Giarcuni | Zwitser, Engels
ondertiteld | Documentaire

De afgelopen twee decennia heeft Didi Contractor (1929-2021) in het noordwesten van India met passie haar architectonische visies in praktijk gebracht door landelijke tradities te combineren met moderne eisen. Deze poëtische documentaire laat ons kennismaken met haar creaties - huizen van klei, bamboe, leisteen en riviersteen, gebouwd als erfbetoon aan hun natuurlijke omgeving. Deze film wordt vertoond na een lezing van BC Architects & Studios & Materials.



17:45 – 19:15 | zaal 5

REFLECTION, A WALK WITH WATER & NATLAND

Marliyn Ness | Engels, Engels
ondertiteld | Documentaire

Overal waar leven is, in welke vorm dan ook, speelt water een essentiële rol in het ecosysteem. In deze documentaire wordt het overtuigende argument aangehaald dat de samenleving het contact heeft verloren met de cruciale plaats die water inneemt in het milieu. Brennan maakt een tocht van honderden mijlen te voet langs het Los Angeles Aquaduct en sluit zich aan bij gelijkgestemde activisten op een missie die bedoeld is om het bewustzijn over de watercrisis in Californië te vergroten. Het misbruik van water in Californië leidt tot watertekorten en heeft veel gebieden kwetsbaar gemaakt voor enorme bosbranden.

Max Degen | Korte Film

Het project 'Nat Land' bestaat uit een stop-motion film en twee objecten die het verhaal illustreren van een persoon in Nederland die zich aanpast aan klimaatverandering. Filmcombinatie met een filmintrodactie van Max Degen.



17:45 – 19:45 | zaal 6

WATERMARK

Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky | Engels, Engels
ondertiteld | Documentaire

Hoe vormt water ons en hoe vormen wij water? Dat is het centrale thema in deze documentaire van de Canadese regisseuse Jennifer Baichwal en fotograaf Edward Burtynsky. Zij leggen de teisterende schoonheid van water vast in een poëtische reis door tien landen, allen gekenmerkt door hun relatie met water. Deze film wordt vertoond na een lezing van Anouk van der Poll.

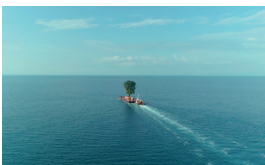


20:15 – 22:15 | zaal 6

SPACESHIP EARTH

Matt Wolf | Engels, Engels
ondertiteld | Documentaire

Spaceship Earth is het waargebeurde avontuur van acht visionairs die in 1991 twee jaar in quarantaine doorbrachten in een zelfontworpen replica van het aardse ecosysteem, BIOSPHERE 2 genaamd. Het experiment was een wereldwijd fenomeen, dat het dagelijks bestaan vastlegde in het licht van levensbedreigende ecologische rampen en een groeiende kritiek dat het niets meer was dan een sekte. Dit wonderlijke verhaal laat zien hoe kwetsbaar onze planeet is, maar ook hoe verbeeldingskracht ons de weg kan wijzen naar nieuwe toekomst.



20:15 – 22:00 | zaal 1

TAMING THE GARDEN

Salomé Jashi | Georgisch, Engels
ondertiteld | Documentaire, Film

De voormalige premier van Georgië heeft een unieke hobby gevonden. Hij verzamelt eeuwenoude bomen uit gemeenschappen langs de Georgische kust. Deze oude reuzen, sommige zo hoog als gebouwen van 15 verdiepingen, worden tegen hoge kosten en ongemak van hun land en haar bewoners geroid en over zee verscheept om in zijn privétuin te worden overgeplant. Deze film wordt vertoond na de lezing van Jannemarie de Jonge.



20:30 – 21:45 | zaal 3

RICHARD LEPLASTRIER: FRAMING THE VIEW

Anna Cater | Engels, Engels
ondertiteld | Biografische film

De Australische architect Richard Lepastrier wordt wereldwijd geroemd om de kleine, houten woonhuizen die hij ontwerpt. Hij ontwikkelde zijn voorkeur voor een pure en eenvoudige architectuur tijdens een lang verblijf als student in Japan. Hij leeft volgens zijn eigen ontwerpprincipes in de bijzonder originele, aan het water gelegen, houten 'kampeer-villa'. De documentaire werd gefilmd over een periode van 15 jaar en volgt zijn architectonische ontwikkeling en ook zijn gezinsleven. Een krachtig portret van een baanbrekend figuur in de Australische architectuur.



20:45 – 21:30 | zaal 5

GEOGRAPHIES OF FREEDOM

Miguel Luis Peres Antunes dos Santos | Papiamentu/Engels/ Nederlands, Engels ondertiteld
Documentaire

De vrijheid van de één gaat ten koste van de vrijheid van de ander. Die centrale gedachte ligt ten grondslag aan het onderzoeksproject over vrijheidsconcepten waar deze film een onderdeel van uit maakt. Door middel van archiefbeelden onderzoekt de film de transformatie die Curaçao ondergaat sinds de komst van de olieraffinaderijen van Shell. Het laat op indringende wijze de spanning zien tussen verschillende ideeën over vrijheid en de ruimtelijke dimensie daarvan, in de context van postkolonialisme en neoliberalisme.

FILMS

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL
TIAFF