

**TI
TIA
TIAF
TIAFF**

TILBURG
ARCHITECTUUR
FILM
FESTIVAL

**CINE
CITTA**

TIAFF

THE SOCIAL COMPO NENT

THE SOCIAL COMPONENT

WWW.TIAFF.NL

THE SOCIAL COMPON NENT



Films en meer
CINE
 CITA
 pop
 CINE MAA

toelgroep — merk, ontwerp, interactie

gast

ARCHITECTEN
PLATFORM TILBURG

PARTNERS



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**
VS&Fonds,
iedereen doet mee

FONDSSEN

SPONSOREN



HOOFDSPONSOR

 **FILM**
 **LEZING**

TIJD SCHE MA

	TIJD 12.45 - 14.15	BLOK 1	ZAAL 1		FILM	BRASILIA, LIFE AFTER DESIGN
	TIJD 13.00 - 14.00	BLOK 2	ZAAL 3	SPREKER JENNY VAN DEN BROEKE	FILM	WESTPOINT
	TIJD 13.00 - 14.15	BLOK 3	ZAAL 4	JURRE MATTHEEUWSE	FILM	BLOKI

	TIJD 14.30 - 16.15	BLOK 4	ZAAL 1	SPREKER ARNA MAČKIĆ	FILM THE DESTRUCTION OF MEMORY
	TIJD 15.00 - 15.45	BLOK 5	ZAAL 3	SPREKER MICHEL SMITS	FILM FRANCIS KÉRÉ, AN ARCHITECT BETWEEN
	TIJD 15.00 - 15.50	BLOK 6	ZAAL 4	SPREKER MARC GLAUDEMANS	FILM EZOS (COURTYARDS)

TIJD **16.30 - 17.25** BLOK **7** ZAAL **1** PANELGESPREK **ARNA MAČKIĆ, MICHIEL SMITS EN TIM VERLAAN**

		TIJD	17.45 - 19.15	BLOK	8	ZAAL	1	SPREKER	NANNE DE RU	FILM	WHOSE CITY?
		TIJD	17.35 - 19.25	BLOK	9	ZAAL	3	SPREKER	TIM VERLAAN	FILM	CITIZEN JANE: BATTLE FOR THE CITY
		TIJD	17.45 - 19.10	BLOK	10	ZAAL	4			FILM	DISPOSESSION: THE GREAT SOCIAL HOUSING SWINDLE

	TIJD	19.45 - 21.45	BLOK	11	ZAAL	1		FILM	HIGHRISE
	TIJD	20.00 - 21.45	BLOK	12	ZAAL	3	SPREKER	FILM	IF YOU BUILD IT
	TIJD	20.00 - 21.25	BLOK	13	ZAAL	4		FILM	OUR CITY

	TIJD	22.00 - 23.25	BLOK	14	ZAAL	1		FILM	THE ART OF RECOVERY	
	TIJD	22.00 - 23.25	BLOK	15	ZAAL	3		FILM	THE INFINITE HAPPINESS	
	TIJD	21.50 - 23.35	BLOK	16	ZAAL	4	SPREKER	GERDIEN WOLTHAUS PAAUW	FILM	VISAGES VILLAGES

Tickets kunnen vanaf 3 maart gekocht worden via de website van TIAFF en via de website van Cinecittà. De kaarten worden per blok verkocht. De blokken kosten € 7,50

Studenten kunnen gebruik maken van een gereduceerd tarief van € 5,50 (op vertoon studentenkaart). Toegang tot het TIAFF intermezzo is gratis.

TIAFF

PROGRAMMA

Door het tonen van 15 films/
documentaires, 8 aanvullende
lezingen en Q&A's, een expositie, een
interactieve installatie en 6 korte
films wordt het thema "The social
component" belicht en onderzocht.

THE SOCIAL COMPONENT



12:45 - 14:15, blok 1, zaal 1

FILM
BRASILIA, LIFE AFTER DESIGN
Brasilia, de hoofdstad van Brazilië uit het niets gebouwd in 1956, volgens het ontwerp van Oscar Niemeyer en Lúcio Costa, wordt bekeken door de ogen van drie van haar bewoners. Hoe is het 60 jaar later gesteld met dit ambitieuze plan?
TAAL | Portugees, Engels ondertiteld
REGIE | Bart Simpson, BR 2017
DUUR | 88 min, documentaire

13:00 - 14:00, blok 2, zaal 3

FILM
WESTPOINT
Westpoint Tower Tilburg is het hoogste gebouw van Noord-Brabant en is een mikrokosmos op zich, een uitsnede van de maatschappij en de stad waarin de toren zich bevindt. In de film verlaten we het gebouw nooit en bewegen ons als kijker dwars door de flat omhoog en ontmoeten haar bewoners.
SPEKER
Filmmaker Jenny van den Broeke geeft voorafgaand aan de film een introductie en beantwoord uw vragen na de film.
TAAL | Nederlands, Engels ondertiteld
REGIE | Jenny van den Broeke, NL 2018
DUUR | 31 min

14:30 - 16:15, blok 4, zaal 1

FILM
THE DESTRUCTION OF MEMORY
De doelbewuste afbraak van gebouwen, boeken en kunst als onderdeel van oorlog heeft catastrofale gevolgen. We kijken naar de verwoesting van cultureel, religieus en historisch erfgoed als middel om het collectieve geheugen en identiteit uit te wissen, zoals dat nu in Syrië gebeurt.

SPEKER
Lezing door Arna Mačkić. Ze is medeoprichter van Studio L.A waar ze architectuur en ruimtelijke modellen inzet om sociaal-maatschappelijke thema's te onderzoeken. Daarnaast is ze hoofd van de architectuurfdeling op de Gerrit Rietveld Academie. Ze ontving de Jonge Maaskantprijs 2017 voor haar zoektocht naar 'inclusieve architectuur' en haar nieuwe vormen van publiek domein.

TAAL | Engels, Engels ondertiteld
REGIE | Tim Slade, US 2016
DUUR | 82 min.



15:00 - 15:45, blok 5, zaal 3

FILM
FRANCIS KÉRÉ, AN ARCHITECT BETWEEN
De architect Francis Kéré gebruikt in zijn poëtische werk een mix van low-tech en design en lost samen met de gebruikers sociale problemen op. Deze film documenteert Kéré in het midden van een opbouwende carrière, in actie tussen zijn geboorteland Burkina Faso en Duitsland.

SPEKER
Met een lezing van Michiel Smits, onderzoeker aan de TU Delft en docent bouwkunde en architectuur aan Avans Hogeschool, over zijn ervaring als pro bono bouwkundige en architect in Afrika.

TAAL | Engels / Duits, Engels ondertiteld
REGIE | Daniel Schwarz, DU CH 2016
DUUR | 20 min.

15:00 - 15:50, blok 6, zaal 4

FILM
EZOS (COURTYARDS)
Na turbulente eeuwen van oorlogsvoering, revoluties en economische depressies wordt de stad Tbilisi nu geconfronteerd met de moderne tijd, waarbij het architectonisch erfgoed wordt hergebruikt. Tbilisi's binnenhoven zijn de plaatsen waar het verleden, het heden en de toekomst samenkomen.

SPEKER
De film werd o.a. geproduceerd door Stadslab, European Urban Design Laboratory die voor de Tilburgse Academy of Architecture and Urbanism Master Class programma's verzorgd. Marc Claudemans is sinds kort directeur Provincie Noord-Brabant maar was lange tijd directeur van de Academie en als lector Stedelijke Strategieën de drijvende kracht achter Stadslab. Claudemans vertelt voorafgaand aan de film over het project in Tbilisi en zal na de film met u in discussie gaan.

TAAL | Engels / Georgiëans, Engels ondertiteld
REGIE | Fabio Petronilli / Stadslab, NL 2017
DUUR | 28 min.



17:45 - 19:15, blok 8, zaal 1

FILM
WHOSE CITY?
Whose city? gaat over de architectonische botsingen in het Berlijn van de vroeg jaren '90. Wat is de kracht van het kapitaal? Hoe kan de identiteit behouden blijven? Kan de stad een stad zijn voor alle bewoners of is het voorbehouden voor de 'lucky few'?

SPEKER
Met een lezing van Nanne de Ru architect en partner van het bureau Powerhouse Company. Nanne de Ru heeft meegewerkt aan de totstandkoming van de film 'Whose City'.

TAAL | Duits, Engels ondertiteld
REGIE | Hans Christian Post
DUUR | 54 min.

17:35 - 19:25, blok 9, zaal 3

FILM
CITIZEN JANE: BATTLE FOR THE CITY
Wat gebeurt er als burgers het heft in eigen hand nemen en strijden voor behoud van hun eigen leefomgeving en verbetering van de openbare ruimte? Een krachtige documentaire over Jane Jacobs die in de jaren '60 eigenhandig de meedogenloze stadsplanning van New York ontregelde.

SPEKER
Met een lezing van Tim Verlaan. Tim Verlaan is als universitair docent verbonden aan de afdeling Geschiedenis van de Universiteit van Amsterdam. Zijn proefschrift handelt over de discussies die bestuurders, burgers en projectontwikkelaars in de jaren zestig en zeventig voerden over de toekomst van Nederlandse binnensteden. Hij publiceerde het boek 'De ruimtemakers'. Daarnaast is hij medeoprichter van Failed Architecture en redacteur van Urban History.

TAAL | Engels, Engels ondertiteld
REGIE | Matt Tyrnauer, US 2016
DUUR | 92 min.

14 APRIL 2018



17:45 - 19:10, blok 10, zaal 4

FILM
DISPOSESSION: THE GREAT SOCIAL HOUSING SWINDLE
Dispossession onderzoekt de redenen achter de verwaarlozing, sloop en herstel van sociale woonwijken in het Verenigd Koninkrijk in de afgelopen 30 jaar. Hoe bewoners en gemeenschappen strijden tegen de staat en private ontwikkelaars, terwijl ze vechten tegen de sloop van hun huizen.

TAAL | Engels, niet ondertiteld
REGIE | Paul Sng, UK 2017
DUUR | 82 min.

19:45 - 21:45, blok 11, zaal 1

FILM
HIGHRISE
In een luxe wolkenkrabber in het Londen van de jaren '70 leven bewoners een zorgeloos bestaan. Langzaam worden bewoners minder geïnteresseerd in de buitenwereld en groeien de onderlinge spanningen, resulterend in totale chaos. De film is gebaseerd op het gelijknamige boek van uit 1975 van J.G. Ballard.

TAAL | Engels, Nederlands ondertiteld
REGIE | Ben Wheatley, GB 2015
DUUR | 120 min



20:00 - 21:45, blok 12, zaal 3

FILM
IF YOU BUILD IT
Wat gebeurt er als je de wereld zou kunnen veranderen met een visie en een hamer? Dat is precies wat er gebeurd als een groep middelbare scholieren de vrijheid krijgt om hun eigen woonomgeving te ontwerpen en bouwen.

SPEKER
Met een lezing van Jan Hubert Bisschops. Als architect bij architectenbureau Roodkapje ontwierp hij aan drie tijdelijke bibliotheken in Tilburg en realiseerde hij samen met de gebruikers de bijzondere ontwerpen. Die werkwijze sluit perfect aan bij het thema van de film.

TAAL | Engels, niet ondertiteld
REGIE | Patrick Creadon, US 2013
DUUR | 88 min.

20:00 - 21:25, blok 13, zaal 4

FILM
OUR CITY
Our city toont de veelzijdige multiculturele bevolking van Brussel. In een omgeving van beton en glas dragen zij de herinneringen aan vele andere steden met zich mee. Buiten de reikwijdte van de bureaucratie ligt het Brussel dat nog ademt.

TAAL | Frans, Nederlands ondertiteld
REGIE | Maria Tarantino, BE 2014
DUUR | 84 min.



22:00 - 23:25, blok 14, zaal 1

FILM
THE ART OF RECOVERY
Terwijl bulldozers de puinhoop opruimen die veroorzaakt is door de grote aardbeving bloeit Christchurch op. Middels creativiteit en doorzettingskracht creëren de burgers van deze dynamische stad een nieuwe toekomst.

TAAL | Engels, niet ondertiteld
REGIE | Peter Young, NZ 2015
DUUR | 85 min.



22:00 - 23:25, blok 15, zaal 3

FILM
THE INFINITE HAPPINESS
Een verrassend collage aan persoonlijke portretten toont de ervaringen van de bewoners van "8 house" in Kopenhagen. De film onderzoekt de werking van het bijzondere en experimentele gebouw (2008) dat speelt met een nieuwe vorm van collectiviteit. Reeds getoond tijdens TIAFF-light in 2017 en wegens succes herhaald.

TAAL | Deens gesproken, Engels ondertiteld
REGIE | Ilia Beka & Louise Lemoine, DK 2015
DUUR | 85 min.



21:50 - 23:35, blok 16, zaal 4

FILM
VISAGES VILLAGES
De 89-jarige regisseur Agnès Varda en de 34-jarige kunstenaar JR zijn dikke vrienden. Dat leeftijdsverschil van 55 jaar? Pas de problème. Gewapend met een filmcamera en mega-fotoprinter op wielen trekken ze van dorp naar dorp om lieve Franse mensen te portretteren.

SPEKER
De film wordt ingeleid door fotograaf Gerdien Wolthaus Pauw. Van verbeelding naar zichtbaarheid, van image naar aangezicht. Gekende stad, geziene mens. Haar foto's worden tijdens TIAFF geëxposeerd in ruimte-X (zaal 2).

TAAL | Frans, Nederlands ondertiteld
REGIE | Agnes Varda & JR
DUUR | 90 min

16:30 - 17:25 , blok 7, zaal 1

SPEKER
TIAFF INTERMEZZO
Tijdens het intermezzo gaan vier sprekers, Arna Mačkić, Michiel Smits en Tim Verlaan, aan de hand van filmfragmenten uit de getoonde films het gesprek met elkaar aan.*

Recente ontwikkelingen laten zien dat een leefbare stad met betaalbare huisvesting geen vanzelfsprekendheid is. Vragen die tijdens het gesprek aan bod komen zijn: Hoe kunnen architectuur en stedenbouw bijdragen aan een inclusieve stad? Hoe brengen we zaken als identiteit en collectief geheugen in overeenstemming met economische factoren? Hoe kunnen ontwerpers, inwoners en politici hieraan bijdragen?

KORTE FILMS

In de installatie 'vals component' van het collectief Mea Culpa wordt i.s.m. Pop Up Cinema een selectie aan korte films getoond.



EEN VRIJE DAG

In een moderne villawijk, met huizen dicht op elkaar, moet Erik van zijn vrouw op zijn vrije dag het gras maaien. Voor de au pair van de bureu probeert hij krampachtig te bewijzen dat hij geen veertigjarige familieman is die zich heeft begraven in een suffe buitenwijk.
REGIE | Wouter Stoter, NL 2015
DUUR | 10 min.

THE GAP

Een blokken figuur vult oneffenheden op om zijn desolate wereld zuiver en vlak te houden maar een rood balletje zorgt voor chaos en zet zijn ideale wereldbeeld op zijn kop.
REGIE | Patrick Vandebroeck BE 2016
DUUR | 14 min.

WELTERUSTEN

Nachtelijk Rotterdam, een moderne metropool waar het licht nooit uitgaat en eenzaamheid ongezien in de leegte huist.
REGIE | Jasper Bruijns NL 2014
DUUR | 13 min.

THE SUPERROPE SOLUTION

Een man, te lui om uit zijn stoel te komen, ziet op televisie dé oplossing: met touwen kun je je hele huis besturen. Alles lijkt daarmee echter in de knoop te raken.
REGIE | Auke de Vries NL 2011
DUUR | 5 min.

CONSTRUCTION LINES

Een korte animatie met amusant commentaar over de huishoudelijke wensen en de leefstijl van een van de superrijken, in Londen.
REGIE | Max Colson UK 2017
DUUR | 8 min.

AYLESBURY

Een prachtige film die de geschiedenis en de onzekere toekomst van een bijzondere woonwijk in Londen laat zien.
REGIE | Joe Gilbert UK 2016
DUUR | 7 min.

* Er kunnen nog enige wijzigingen optreden in het programma. Op www.TIAFF.nl is het actuele programma in te zien.