

	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	24h	01h	02h
zaal 1 - Reynaers zaal	the new urban cowboy		the competition		opening	borrel genodigden	de drager	gehyr's verigo	koolhaas houselife	gehyr's verigo		the desert castle			
zaal 3 - Heerkens van bavel zaal					gehyr's verigo		grande hotel	bogota change		wastelanders		the competition			
zaal 4 - BNA zaal	after the factory		koolhaas houselife	grande hotel	bogota change		energized	after the factory		the new urban cowboy		de drager			
ruimte X (2) - Duco zaal		energized	nabeschouwing				expositie stadskantoor 1 - waarden van wederopbouw								
restaurant/ cafe/ tuin		lunch*				borrel*				diner*				after party	

aanvullend programma (voorrang met aanmelding)

films

* zie de menukaart voor speciale architectonisch geïnspireerde gerechten (consumpties zijn voor eigen rekening)

1.

WASTELANDERS
zaal 3/ 20:30 - 21:25

Regie: Jeanne van Heeswijk & Marcel van der Meijs, 2012
Duur: 0:54
Taal: Frans, Nederlands
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Anderlecht, Brussels

Anderlecht ondergaat een snelle transformatie; afval en lege plekken domineren het stedelijk gebied. De bewoners veroveren de ongebruikte gebieden op eigen wijze. Wastelanders is een verzameling van 11

interviews met bewoners waarvan er enkele worden vertoond.

4.

AFTER THE FACTORY
zaal 3/ 12:30 - 13:15
zaal 4/ 19:15 - 20:00

Regie: Philip Lauri, 2012
Duur: 0:44
Taal: Engels, Pools
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Detroit, Lodz

De wereldeconomie zit in een crisis. Meer en meer bedrijven besteden hun productie uit. En bestuurders van voormalige industriële steden, of het nu in Ohio, Mississippi of Polen is, stellen de vraag: 'Wat komt er na de fabriek?' De beste antwoorden komen

van de mensen die die fase al gehad hebben.

Detroit, Michigan is sinds de val van de auto-industrie in het ongeluk gestort en de textielindustrie in het Poolse Lodz hangt aan een zijden draad sinds de val van het communisme. In beide steden is de bevolking gevlucht, de werkloosheid is exponentieel gegroeid, en nu zijn ze hard aan het werk om hun economieën weer op te bouwen.

2.

NEW URBAN COWBOY
zaal 1/ 12:00 - 13:30
zaal 4/ 20:30 - 22:00

Regie: Blake Wiers & Michael E Arth, 2007
Duur: 1:23
Taal: Engels
Lokatie: Deland, Florida
Architect: Michael E Arth

De familie van Michael E. Arth verhuist van een villa met zwembad naar een door junks bewoonde ghetto in Deland, Florida. "The police told me to get a gun, so I got a staple gun and a nailgun".

Eigenhandig verbouwt hij de gekochte krotten tot een aangename oase en pioniert zijn weg door zowel de bureaucratie als de misdaad. Zijn aanpak heeft aanstekelijk gewerkt; in de buurt kan inmiddels weer veilig over straat gelopen worden. De film is een reclame voor new urbanism, maar laat je niet misleiden: het is vooral een inspirerende film waarin één volhardende man de wereld (althans, de buurt) kan veranderen.

5.

ENERGIZED
ruimteX/ 12:30 - 14:00
(aansluitend een korte nabeschouwing, voorrang met aanmelding)
zaal 4/ 17:15- 18:45

Regie: Hubert Canaval, 2014
Duur: 1:32
Taal: Engels, Duits, Frans
Ondertiteling: Engels

Bij elke type crisis is conventioneel denken vijand nummer 1. En omdat de energiecrisis de grootste bedreiging voor de toekomst van de planeet is, is het tijd om onze relatie tot ons energieverbruik te

heroverwegen. 'Business as usual' is gewoon geen haalbare optie meer. Deze film biedt een kritische en onderbouwde kijk op wat we denken te weten over de energiesector en draait het conventionele denken om. Zonnecellen, biobrandstoffen en aardgas worden kritisch onderzocht. De hele wereld is op zoek naar een oplossing voor onze over-exploitatie van de energiebronnen. De film onthult corporate cynisme, ontleedt de belangen van overheden en biedt spreek-tijd voor de activisten.

3.

BOGOTA CHANGE
zaal 4/ 16:00 - 17:00
zaal 3/ 19:00 - 20:00

Regie: Andreas Mol Dalsgaard, 2009
Duur: 0:55
Taal: Spaans
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Bogota

Clowns in plaats van verkeersagenten. Een vaccin tegen de misdaad. Deze documentaire is het verhaal van twee charismatische burgemeesters, Antanas Mockus en Enrique Peñalosa die met onorthodoxe methoden in minder dan 10 jaar de stad

Bogota veranderden van een van 's werelds meest gevaarlijke, gewelddadige en corrupte hoofdsteden in een rustige modelstad bevolkt door zorgzame burgers. De film onthult de ideeën, filosofieën en strategieën die achter de veranderingen in Bogotá zaten, en die nu worden geëxporteerd naar steden over de hele wereld. De film bespreekt vele maatschappelijke kwesties in verband met de ontwikkeling van Bogota evenals duurzaamheidsaspecten zoals openbaar vervoer.



6.

THE DESERT CASTLE
zaal 4/ 12:30 - 13:25
zaal 1/ 22:30 - 23:25

Regie: Eirin Gjør, 2007
Duur: 0:53
Taal: Deens, Engels
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Ras Al Khaimah
Architect: Snøhetta Architects

"This is group dynamics at its worst and at its best", zo concludeert Kjetil T. Thorsen van het Noorse architectenbureau Snøhetta. Hij heeft het over het Gateway project van Ras Al Khaimah in Saoedi Arabië,

dat op dit moment wordt uitgevoerd. We zien het sympathieke Snøhetta in een open creatief ontwerp-proces met werknemers en dezelfde mensen in een onderhandelingsproces met de opdrachtgever: een Arabische prins. Wat wordt er nu eigenlijk verwacht van Snøhetta en hoe moet je in hemelsnaam iets ontwerpen in 'the middle of nowhere'? Een vermakelijke en uitstekende documentaire waarin geld en architectuur elkaar ontmoeten: in de woestijn.



TIAFF 2015

Het is ons, de BNA kring Midden-Brabant, een groot genoeg je de eerste editie van het TIAFF (Tilburgse Architectuur Film Festival) te mogen presenteren. Samen met onze partners AFFR (Architectuur Film Festival Rotterdam), CAST (Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg), Cinecitta en DVDA (dag van de architectuur) dompelen we je met genoeg onder in de wereld van de (architectuur) film. Het festival wordt ondersteund door de gemeente Tilburg en mogelijk gemaakt door onze enthousiaste sponsors. We danken hen dan ook van harte!

transitie

Het thema van dit filmfestival is 'transitie'. Onze samenleving is in beweging en op alle vlakken voeren veranderingen de boventoon. Het filmfestival is een uitstekend middel om deze veranderende samenleving te onderzoeken. De twaalf te tonen films bevatten uiteenlopende onderwerpen als de veranderende rol van de architect, veranderend opdrachtgeverschap, burgerparticipatie en hergebruik.

hoe gaat het TIAFF in zijn werk?

Op het TIAFF worden in twaalf uur tijd, twaalf films getoond verdeeld over drie filmzalen. Vrijwel iedere film wordt twee keer getoond. Voor de films kunt je niet reserveren (het kan voorkomen dat de zaal vol is). De meeste films zijn Engelstalig, sommige zijn Engelstalig ondertiteld. Cinecitta beschikt naast de drie filmzalen (respectievelijk 176, 49 en 36 stoelen) en multifunctionele zaal (ruimte X) over een tuin en cafe/ restaurant waar speciaal voor dit festival architectonisch geïnspireerde gerechten worden geserveerd. (bekijk de menukaart!)

after-party

Om het festival in stijl af te sluiten en alle indrukken op gepaste wijze te kunnen laten bezinken vindt er van 23:30 uur tot 02:00 uur een after-party plaats alwaar DJ Ton Wilthagen de Ristobar van Cinecitta zal transformeren tot een waar dansfeest! U blijft toch ook even nagenieten?

wist je dat ?

- > je bij Cinecitta alleen met pinpas kunt betalen ?
- > de fietsenstalling in de IJzerstraat tot 22:00 geopend is en de fietsenstalling onder de Heuvel tot 04:30 ?
- > de Parkeergarage onder het Pieter Vreedeplein tot 04:30 geopend is? Tarieven €2.00 per uur zijn, met een minimum van €0,50 ? Een hele dag parkeren €16,00 kost? Rij je na 18:00 uur de parkeergarage in, je dan voor de rest van de avond €5 euro betaalt ?
- > de films voorafgegaan worden door een voorfilm? Het dus verstandig is om op tijd plaats te nemen in de zaal ?
- > je je drankje mag meenemen in de zaal maar het dan wel op prijs gesteld wordt als je het glas meeneemt bij het verlaten van de zaal ?
- > het leuk zou zijn als je #TIAFF2015 of @TIAFF_2015 vermeld in je tweet of facebookbericht ?
- > je muziekverzoekjes voor de after-party kunt plaatsen via twitter ? #TIAFF2015 ?
- > de liefhebber die meer dan 5 films weet te bekijken (en de organisatie weet te overtuigen van deze prestatie) tijdens de after-party in het zonnetje wordt gezet ?
- > je met al je aanvullende vragen terecht kunt bij de TIAFF organisatie, te herkennen aan de bijbehorende badges ?

organisatie



kring Midden-brabant

partners



7.

DE DRAGER

zaal 1/ 18:00 - 19:00

zaal 4/ 22:30 - 23:30

Regie: Sonja Lüthi & Marc Schwarz, 2012
Duur: 1:00
Taal: Nederlands

Met zijn boek De dragers en de mensen - Het einde van de massawoningbouw (1961) introduceerde John Habraken een geheel nieuwe visie op de woningbouw. Deze visie is tot op de dag van vandaag nog even actueel, omdat Habraken hiermee gezelschap en verantwoorde-

lijkheid gaf aan gebruikers over het ontwerp van hun woonomgeving. Dit maakte hij mogelijk door uit te gaan van een strikte scheiding tussen 'drager' en 'inbouw'. In de ogen van Habraken is de architect alleen nog verantwoordelijk voor het ontwerp van de drager, van 'open gebouwen' die gebruikers vervolgens zelf kunnen invullen. Sonja Lüthi en Marc Schwarz maakten een film over zijn gedachtegoed. De film neemt ons mee langs een aantal projecten die geïnspireerd zijn door de ideeën van Habraken.



10.

KOOLHAAS HOUSE-LIFE

zaal 3/ 14:00 - 15:00

zaal 1/ 19:30 - 20:30

Regie: Ila Bêka & Louise Lemoïn, 2007
Duur: 0:58
Taal: Frans
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Bordeaux
Architect: Rem Koolhaas

Rem Koolhaas' huis in Bordeaux wordt door de documentairemakers eens niet uitgelegd aan de hand van de architectuur en structuur. Zij tonen de

intimiteit van het dagelijks leven in het huis door de werkster en huisoppas en andere mensen die het huis verzorgen op de voet te volgen. Wat volgt is een onverwachte blik op de structuur en de ruimten van het huis.

Koolhaas houselife is de eerste film in de serie "Living Architectures". Eveneens getoond wordt de film Gehry's vertigo.



8.

NEXT21 - AN EXPERIMENT

zaal 1/ 16:30 - 17:00

(voorrang met aanmelding)

Regie: Beate Lendt, 2008

Duur: 0:30

Taal: japans, Nederlands

Lokatie: Osaka

Architect: Shinichi Chikazumi, John Habraken

Met het oog op een energie-efficiënte, groene, sociale en flexibele stedelijke leefomgeving geeft Osaka Gas de opdracht tot het experimentele wooncomplex 'NEXT21' in Osaka in 1989 (voltooid in 1993). Vijftien jaar later met drie opeen-

volgende cycli van vijf jaar van woonexperimenten, blikt de documentaire terug op de context en de voorwaarden van het bijzondere multi-disciplinaire ontwerpproces.



11.

GEHRY'S VERTIGO

zaal 3/ 15:30 - 16:20

zaal 1/ 21:00 - 21:50

Regie: Ila Bêka & Louise Lemoïn, 2013
Duur: 0:48
Taal: Spaans
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Bilbao
Architect: Frank Gehry

Derde project van de Living Architectures serie. Gehry's Vertigo biedt de toeschouwer een zeldzame tocht over de daken van het Guggenheim Museum

in Bilbao. We volgen het team van glazenwassers dat, verantwoordelijk voor het reinigen van het glas, als ware alpinisten de complexiteit van de architectuur van Frank Gehry toont.

"Living Architectures" is een serie van 5 films die streeft naar een manier van kijken naar architectuur die zich afwendt van de huidige trend van idealiseren van de architectonische hoogtepunten in ons bouwkundig erfgoed. Het toont de ware aard van het gebouw.



9.

GRANDE HOTEL

zaal 4/ 14:00 - 15:20

zaal 3/ 17:00 - 18:20

Regie: Lotte Stoops, 2010

Duur: 1:20

Taal: Portugees

Ondertiteling: Engels

Lokatie: Beira, Mozambique

In Beira, Mozambique is in 1955 het Grande Hotel gebouwd, één van de grootste hotels ter wereld op een exuberante oppervlakte van 12.000 m². Dit pronkstuk van het koloniale regime had toen slechts 110 luxekamers. Maar in 2010 is het hotel

een schim van die glorieetijd; 2500 krakers bewonen het pand, dat inmiddels tot het bot gestript is. Het hotel staat nu op de planning om gesloopt te worden om ruimte te maken voor een resort, tot groot verdriet van de bewoners.



12.

THE COMPETITION

zaal 1/ 13:50 - 15:30

zaal 3/ 22:00 - 23:30

Regie: Angel Borrego Cubero, 2013
Duur: 1:35
Taal: Engels
Ondertiteling: Engels
Lokatie: Spanje

Ontluisterend achter de schermen verslag van een competitie tussen sterarchitecten. Jean Nouvel, Frank Gehry, Dominique Perrault, Zaha Hadid en Norman Foster zijn uitgenodigd voor een

ontwerpwedstrijd voor een museum in Andorra. De film is bijzonder omdat de filmmaker (zelf ook architect) niet de spanning van de competitie zelf laat zien, maar de ijdelheid van opdrachtgevers en architecten ontbloot. Daardoor is de film misschien wat confronterend voor architecten om te zien, maar dat moet dan maar.

LEZINGEN/ INTERVIEWS/ EXPOSITIE

de drager en de mensen

Het filmfestival zal om 16:00 een officieel karakter krijgen. In de grote zaal zullen John Habraken (voorloper op het vlak van bewonersparticipatie en standaardisatie in de bouw) en Jos Lichtenberg (hoogleraar productontwikkeling aan de faculteit bouwkunde in Eindhoven en oprichter van de stichting Slimbouwen) aan de hand van de film next21-an experiment in gesprek gaan over verleden en toekomst van het bouwproces en de rol van de gebruiker. John Habraken (1928) is o.a. bekend van zijn boek 'De Drager en de Mensen' waarin hij in de 60-er jaren een basis heeft gelegd voor vele ontwikkelingen zoals het Open Bouwen, Modulaire Coördinatie en in feite ook Slimbouwen. Hij was mede initiatiefnemer voor de faculteit Bouwkunde die bijna 50 jaar geleden in Eindhoven werd opgericht. Na zijn hoogleraarschap aan het MIT in Boston zijn zijn boek en visie over de gehele wereld gegaan en vooral in Japan heeft hij veel erkenning gekregen. Aansluitend wordt de film 'de drager' getoond.

energized

In de film 'Energized' biedt een kritische en onderbouwde kijk op wat we denken te weten over de energiesector en draait het conventionele denken om. CAST organiseert na afloop van de film een korte nabeschouwing onder leiding van een deskundige. Hoe gaan we de energievoorziening in de toekomst regelen? Wat zijn de uitdagingen die horen bij overgang naar schonere energiebronnen? Wat betekent dit voor de toekomstige steden en gebouwen?

waarden van de wederopbouw

Tijdens het festival wordt middels film en beeld een impressie gegeven van stads-kantoor 1, samen met de schouwburg, de 'katterug' en het kantongerecht een van de toonaangevende gebouwen uit de wederopbouwperiode in het centrum van Tilburg. De expositie laat zien hoe het kleinste detail de ontwerpvisie van een architect kan ondersteunen en sluit tevens aan op de fietsexcursie die CAST, eveneens in het kader van de dag van de architectuur, op zaterdag 20 juni organiseert. (zie www.castonline.nl om aan te melden)

sponsors

hoofdsponsors



ondersteund door



sponsors

